



DOS FIOS
INVISIBLES
CHEGAN
AS CORES

MANICA DE NUT
E VIRXILIO DA SILVA

Concerto presentación de disco

Mónica de nut:

voz, efectos, cunco tibetano, pandeireta

Virxilio Da Silva:

guitarras, efectos

Colaboracións:

Marcelo DoBode coas percusións tradicionais galegas e coros

Javi GDjazz coa trompeta e fliscorno

Dos fios invisibles chegan as cores. Ti tamén chegas dos fios invisibles

Despóis do éxito do seu primeiro disco Mónica de nut Trío, mellor disco do 2012 según a revista Distrito Jazz, chega a nova proposta Dos fios invisibles chegan as cores, no mesmo selo discográfico Freecode Jazzrecords e coa produción de Pista Catro Productora de Soños.

Mónica de nut canta acompañada polo guitarrista Virxilio da Silva e coa colaboración de Marcelo Dobode na percusión tradicional e Javi JDjazz na trompeta e fliscorno.

A cantante segúe a insistir na combinación da música clásica, o jazz, o rock e a tradición galega; música palleira, mestura de razas e estilos, dispersión sonora que acouga nas tripas. A esperanza está no inesperado, nos fios invisibles que traen as cores que van chegando.

O repertorio nace de melodías tradicionais, clásicos da música barroca e temas propios remexidos entre delays, distorsións e sons acústicos. A interpretación é máis visceral que no seu anterior traballo; desgarradora, desinhibida... remexe no máis profundo, limpa e libera para deixar paso a sutilidade do invisible, do delicado, impermanente e fráxil dos fios invisibles. Desafogo e inicio...

A presentación en directo será formato duo xunto con Virxilio Da Silva e formato trío e cuarteto coa colaboración de Marcelo DoBode nés percusións tradicionais e coros e Javi GDjazz na trompeta e fliscorno. Duración: hora e media.



DOS FIOS
INVISIBLES
CHEGAN
AS CORES

MANICA DE LUT
E VIRXILLO DA SILVA

Necesidades técnicas:

RIDER TÉCNICO PARA DUO (VOZ, GUITARRA)

1 LINEA CON D.I. (VOZ)

1 MICRÓFONO PARA AMPLIFICACIÓN DE GUITARRA (SHURE SM 57)

TOMAS DE CORRENTE: 3 PARA GUITARRA, 3 PARA VOZ 2 MONITORES CON ENVÍO INDEPENDENTE

DATOS TÉCNICOS:

ANCHO: 4M, ALTO: 2,5M, FONDO: 3M

POTENCIA LUZ: EN FUNCIÓN DA SALA, POTENCIA SON: 1000W MÍNIMO

RIDER TÉCNICO PARA TRIO (VOZ, GUITARRA, PERCUSIÓN):

1 LINEA CON D.I. (VOZ)

2 MICRÓFONOS PARA PERCUSIÓN DE MAN (PANDEIRETA ,PANDEIRO, BOMBO)

1 MICRÓFONO PARA VOZ SECUNDARIA

1 MICRÓFONO PARA AMPLIFICACIÓN DE GUITARRA (SHURE SM 57)

TOMAS DE CORRENTE: 3 PARA GUITARRA, 3 PARA EFECTOS DE VOZ

3 MONITORES CON ENVÍO INDEPENDENTE

DATOS TÉCNICOS:

ANCHO: 4M, ALTO: 2,5M, FONDO: 3M

POTENCIA LUZ: EN FUNCIÓN DA SALA, POTENCIA SON: 1000W MÍNIMO

RIDER TÉCNICO PARA CUARTETO (VOZ, GUITARRA, PERCUSIÓN, TROMPETA):

1 LINEA CON D.I. (VOZ)

2 MICRÓFONOS PARA PERCUSIÓN DE MAN (PANDEIRETA ,PANDEIRO, BOMBO)

1 MICRÓFONO PARA VOZ SECUNDARIA

1 MICRÓFONO PARA AMPLIFICACIÓN DE GUITARRA (SHURE SM 57)

1 MICRÓFONO PARA TROMPETA

TOMAS DE CORRENTE: 3 PARA GUITARRA, 3 PARA EFECTOS DE VOZ

4 MONITORES CON ENVÍO INDEPENDENTE

DATOS TÉCNICOS:

ANCHO: 4M, ALTO: 2,5M, FONDO: 3M

POTENCIA LUZ: EN FUNCIÓN DA SALA, POTENCIA SON: 1000W MÍNIMO